

CHI E' ROSSELLA URRU

Rossella Urru è la coordinatrice di diversi progetti umanitari della Organizzazione Non Governativa CISP (Comitato Internazionale per lo Sviluppo dei Popoli).

Il CISP opera nei campi dal 1985, in coordinamento con varie organizzazioni internazionali, tra le quali la Comunità Europea, il Programma Alimentare, l'Alto Commissariato per i Rifugiati delle Nazioni Unite.

Rossella è una donna con gran cuore, che ha fatto della solidarietà il suo impegno e il suo lavoro, ma soprattutto Rossella è una figlia, una sorella e un'ottima amica.

www.rossellaurru.it

Nella notte tra il **22 e 23 ottobre 2011** veniva rapita in Algeria una giovane rappresentante del Comitato Italiano Sviluppo dei Popoli (CISP), **Rossella Urru**, nativa di Samugheo. Presso il campo di rifugiati saharauoi, di Rabuni, Rossella veniva prelevata insieme ad altri due cooperanti di organizzazioni umanitarie, **Ainhoa Fernandez** ed **Enric Gonyalons**, ad opera di un gruppo dissidente di militanti di Al Qaeda. Le autorità italiane e spagnole si sono attivate immediatamente per ottenere una pronta liberazione dei sequestrati, ad oggi non ancora avvenuta.



HEAR IN NOW

Il trio, formatosi nell'inverno del 2009 durante il Woma Jazz festival di Salsomaggiore Terme in Italia, si è esibito un anno dopo, durante il Chicago Jazz Festival, in una performance acclamata dalla critica.

I membri delle **Hear in Now** vivono in tre diversi angoli del mondo. Sperimentando l'improvvisazione free, oltre che brani composti meticolosamente, creano uno stile musicale unico incorporando elementi estratti dalle loro regioni native. Loro mescolano eccellentemente il suono classico degli strumenti a corda con l'espressione del jazz.

Le **Hear in Now** sono: **Mazz Swift** (New York) - violino/voce, **Silvia Bolognesi** (Siena, Italia) - contrabbasso e **Tomeka Reid** (Chicago) - violoncello. Ognuna di loro inoltre, è attiva sulla scena musicale internazionale indipendentemente, e vanta collaborazioni con numerosi ed eccellenti musicisti jazz di avanguardia e di fama mondiale.



Tomeka Reid, violoncellista, è un elemento di punta dell'**AACM** di Chicago (che ha avuto i suoi primi alfieri in Muhal **Richard Abrams** e **L'Art Ensemble di Chicago**). Oltre che dirigere in prima persona il **Great Black Music Ensemble**, collabora con diverse formazioni della flautista **Nicole Mitchell**, **Mike Reed** e **Roscoe Mitchell**, con cui si è esibita nel 2009 al Festival Jazz di Sant'Anna Arresi. Membro stabile dell'Ensemble di **Dee Alexander** e degli **8 Bold Souls**. E' condirettrice del programma di Orchestra d'archi all'**Università di Chicago**.

Mazz Swift, violinista, cantante e compositrice dell'area di New York, suona da solista con il nome di **MazzMuse**. Nella sua musica sono presenti influenze di musica classica, folk, soprattutto irlandese, jazz come di musica improvvisata ed elettronica. Suona sia il violino acustico che quello elettrico. Ha collaborato con **Whitney Houston**, **James "Blood" Ulmer**, **Vernon Reid**, **Butch Morris**, **Jay-Z**. In Europa è spesso presente a **Budapest**, dove lavora con il **Budapest Bar** e i **Fire + Fire (Gipsy Meets Black)**. Il pubblico sardo ha avuto modo di ammirarla nel 2005, al Festival Jazz "Ai Confini tra la Sardegna e il Jazz", all'interno del gruppo storico di appartenenza, **Burnt Sugar**.



Silvia Bolognesi, contrabbassista italiana di formazione classica, maturata nell'ambito dei seminari jazz di Siena. Ha frequentato le master-class tenute a Sant'Anna Arresi da **Muhal Richard Abrams**, **Roscoe Mitchell**, **Anthony Braxton** e **William Parker**. Si è esibita in Sardegna con i **Guitto Gurgle**, i **New Nexus di Cavallanti** e **Tononi**, la **Butch Morris Conduction** e **Alberto Masala**. Dal 2004 lavora con la sua band "**Open-Combo**", il **Living Quartet**, **Xilo Music** e **Sabir Mateen**. Collabora con la Compagnia di danza "**Virgilio Sieni**". E' docente di basso e contrabbasso presso la **Fondazione Siena Jazz**. Ha vinto il premio "Musica Jazz" come miglior nuovo talento nel 2010.